

**PLAN NAUCZANIA NA ODLEGŁOŚĆ
PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH**

25 – 30 maj 2020 r.

CHÓR SZKOLNY

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	j.podwojewska@psmciechanow.pl
klasa i cykl	IV – VI cykl 6 – letni, II - IV cykl 4 - letni
czas realizacji	25 maj 2020 rok
przedmiot	Chór Szkolny
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
Zrealizuj proszę ćwiczenia emisyjne wraz z pomocą dydaktyczną ze strony: https://www.youtube.com/watch?v=c7Gni9jjdro https://www.youtube.com/watch?v=kahrANTFvBU	

KLASA IV cykl 6 – letni

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	j.podwojewska@psmciechanow.pl
klasa i cykl	IV cykl 6 - letni
data realizacji	25.05 – 30.05
przedmiot	Kształcenie Słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Transpozycja – wprowadzenie pojęcia. Zasady prawidłowego transponowania utworów muzycznych.</p> <p>Zapoznaj się z wiadomościami, które znajdziesz na podanej niżej stronie: https://drive.google.com/file/d/1nRTo6-M-46sC_LIVRgFC4w85P7eXE-8Q/view?usp=sharing</p> <p>Ćwiczenia poprawnego transponowania podanej melodii do wskazanej tonacji.</p> <p>Po zapoznaniu się z notatką zrealizuj proszę zadania ze strony 82 w podręczniku <i>Kształcenie słuchu klasa 4</i> E. Kotowskiej i P. Mazura.</p> <p>Dyktando słuchowe: określanie rozmiaru interwałów oraz trybu trójdźwięków.</p> <p>Wysłuchaj nagrań zamieszczonych na podanych niżej stronach. Rozpoznaj interwały i trójdźwięki. https://drive.google.com/file/d/1XWU9bUQfvlzn731vwr9iPfhAFbu_fUm/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1O6YSQouh3suy0m0X9Q_Et9IsQI91YHsd/view?usp=sharing</p> <p>Wykonane zadania proszę przysyłać na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia.</p>	


imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	j.podwojewska@psmciechanow.pl
klasa i cykl	IV cykl 6 - letni
data realizacji	25.05 – 30.05
przedmiot	Audycje Muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Instrumenty elektryczne – podział. Elektrofony: źródło dźwięku, budowa, zasada działania, technika gry.</p> <p>W książce <i>W krainie muzyki</i> zapoznaj się proszę z tekstem o instrumentach elektrycznych.</p>	

KLASA V cykl 6 – letni

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	j.podwojewska@psmciechanow.pl
klasa i cykl	V cykl 6 - letni
data realizacji	25.05 – 30.05
przedmiot	Kształcenie Słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Dyktando słuchowe: określanie rozmiaru interwałów oraz trybu i postaci trójdźwięków.</p> <p>Wysłuchaj nagrania zamieszczonego na podanej niżej stronie i rozpoznaj interwały. https://drive.google.com/file/d/1O6YSQouh3suy0m0X9Q_Et9IsQI91YHsd/view?usp=sharing</p> <p>Wysłuchaj nagrania zamieszczonego na podanej niżej stronie i rozpoznaj trójdźwięki. Nie zapomnij o określeniu ich przewrotów. https://drive.google.com/file/d/1XJnEl4Vkh4h8zt8HEEaVGIWaFXCFO9c9/view?usp=sharing</p> <p>Dyktanda słuchowe: korekta błędów zapisu rytmu i melodii. Dyktando melodyczno – rytmiczne: uzupełnianie brakujących fragmentów zapisu melodii.</p> <p>Zapoznaj się z instrukcją do zadań na podanej niżej stronie i zrealizuj podane tam polecenia. https://drive.google.com/file/d/1A08GslhUENi0CbnLrfhebE-RQqo05kXF/view?usp=sharing</p> <p>Wykonane zadania proszę przysyłać na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	j.podwojewska@psmciechanow.pl
klasa i cykl	V cykl 6 - letni
data realizacji	25.05 - 30.05
przedmiot	Audycje Muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Wielcy kompozytorzy baroku – Antonio Vivaldi.</p> <p>Zapoznaj się z tekstem z podanej niżej strony i na jego podstawie zrób krótką notatkę w zeszytcie. Prześlij ją proszę na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia. http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/kompozytorzy/vivaldi-antonio-1678-1741/</p> <p>Dla uzupełnienia wiadomości obejrzyj proszę materiał filmowy ze strony: https://www.youtube.com/watch?v=cg8wJxyFmt8</p>	

KLASA VI cykl 6 – letni

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	j.podwojewska@psmciechanow.pl
klasa i cykl	VI cykl 6 - letni
data realizacji	25.05-30.05
przedmiot	Kształcenie Słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Gama As – dur: znaki przykluczowe, półtony, tetrachordy, dźwięk prowadzący, triada harmoniczna, postacie trytonu.</p> <p>Zrealizuj proszę w książce: <i>Kształcenie słuchu klasa 6 E.</i> Kotowskiej i P. Mazura zadania: 1, 2, 3 i 4 ze strony 68.</p> <p>Podpowiedź do realizacji zadań:</p>	
	
<ul style="list-style-type: none"> - znaki przykluczowe gamy As – dur to: <i>b, es, as, des</i> - półtony znajdują się między III i IV oraz między VII i VIII stopniem gamy - I dolny tetrachord obejmuje pierwsze cztery dźwięki gamy, II górny tetrachord obejmuje drugą połowę gamy - dźwięk prowadzący to VII dźwięk gamy - triada harmoniczna to trzy trójdźwięki (Tonika, Subdominanta i Dominanta) zbudowane od I, IV i V stopnia gamy - tryton znajdziemy między IV i VII stopniem gamy (lub w przewrocie między VII i IV stopniem gamy), rozwiązuje się na III i VIII stopień gamy (lub w przewrocie na III i VIII stopień gamy) <p>Wykonane zadania proszę przysyłać na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	j.podwojewska@psmciechanow.pl
klasa i cykl	VI cykl 6 - letni
data realizacji	25.05 – 30.05
przedmiot	Audycje Muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Mieczysław Karłowicz – życie i twórczość.</p> <p>Zapoznaj się proszę z materiałami z podanych niżej stron: http://www.muzykotekaskolna.pl/wiedza/kompozytorzy/karlowicz-mieczyslaw-1876-1909/ https://www.youtube.com/watch?v=raaKKmdO4Cs</p> <p>Na ich podstawie zrób krótką notatkę w zeszycie i prześlij ją proszę do sprawdzenia.</p>	

KLASA II cykl 4 – letni

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	j.podwojewska@psmciechanow.pl
klasa i cykl	II cykl 4 - letni
data realizacji	25.05 – 30.05
przedmiot	Kształcenie Słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Transpozycja – wprowadzenie pojęcia. Zasady prawidłowego transponowania utworów muzycznych.</p> <p>Zapoznaj się z wiadomościami, które znajdziesz na podanej niżej stronie: https://drive.google.com/file/d/1nRTo6-M-46sC_LIVRgFC4w85P7eXE-8Q/view?usp=sharing</p> <p>Ćwiczenia poprawnego transponowania podanej melodii do wskazanej tonacji.</p> <p>Po zapoznaniu się z notatką zrealizuj proszę zadania ze strony 82 w podręczniku <i>Kształcenie słuchu klasa 4</i> E. Kotowskiej i P. Mazura.</p> <p>Dyktando słuchowe: określanie rozmiaru interwałów oraz trybu trójdźwięków.</p> <p>Wysłuchaj nagrań zamieszczonych na podanych niżej stronach. Rozpoznaj interwały i trójdźwięki. https://drive.google.com/file/d/1XWU9bUQfvlzcn731vwr9iPfhAFbu_fUm/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1O6YSQouh3suy0m0X9Q_Et9IsQI91YHsd/view?usp=sharing</p> <p>Wykonane zadania proszę przysyłać na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia.</p>	


imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	j.podwojewska@psmciechanow.pl
klasa i cykl	II cykl 4 - letni
data realizacji	25.05 – 30.05
przedmiot	Audycje Muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Instrumenty elektryczne – podział. Elektrofony: źródło dźwięku, budowa, zasada działania, technika gry.</p> <p>W książce <i>W krainie muzyki</i> zapoznaj się proszę z tekstem o instrumentach elektrycznych.</p>	

KLASA III cykl 4 – letni

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	j.podwojewska@psmciechanow.pl
klasa i cykl	III cykl 4 - letni
data realizacji	25.05 – 30.05
przedmiot	Kształcenie Słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Dyktando słuchowe: określanie rozmiaru interwałów oraz trybu i postaci trójdźwięków.</p> <p>Wysłuchaj nagrania zamieszczonego na podanej niżej stronie i rozpoznaj interwały. https://drive.google.com/file/d/1O6YSQouh3suy0m0X9Q_Et9IsQI91YHsd/view?usp=sharing</p> <p>Wysłuchaj nagrania zamieszczonego na podanej niżej stronie i rozpoznaj trójdźwięki. Nie zapomnij o określeniu ich przewrotów. https://drive.google.com/file/d/1XJnEl4Vkh4h8zt8HEEaVGIWaFXCFO9c9/view?usp=sharing</p> <p>Dyktanda słuchowe: korekta błędów zapisu rytmu i melodii. Dyktando melodyczno – rytmiczne: uzupełnianie brakujących fragmentów zapisu melodii.</p> <p>Zapoznaj się z instrukcją do zadań na podanej niżej stronie i zrealizuj podane tam polecenia. https://drive.google.com/file/d/1A08GslhUENi0CbnLrfhebE-RQqo05kXF/view?usp=sharing</p> <p>Wykonane zadania proszę przysyłać na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	j.podwojewska@psmciechanow.pl
klasa i cykl	III cykl 4 - letni
data realizacji	25.05 - 30.05
przedmiot	Audycje Muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Wielcy kompozytorzy baroku – Antonio Vivaldi.</p> <p>Zapoznaj się z tekstem z podanej niżej strony i na jego podstawie zrób krótką notatkę w zeszytcie. Prześlij ją proszę na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia. http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/kompozytorzy/vivaldi-antonio-1678-1741/</p> <p>Dla uzupełnienia wiadomości obejrzyj proszę materiał filmowy ze strony: https://www.youtube.com/watch?v=cg8wJxyFmt8</p>	

KLASA IV cykl 4 – letni

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	j.podwojewska@psmciechanow.pl
klasa i cykl	IV cykl 4 - letni
data realizacji	25.05-30.05
przedmiot	Kształcenie Słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Gama As – dur: znaki przykluczowe, półtony, tetrachordy, dźwięk prowadzący, triada harmoniczna, postacie trytonu.</p> <p>Zrealizuj proszę w książce: <i>Kształcenie słuchu klasa 6 E</i>. Kotowskiej i P. Mazura zadania: 1, 2, 3 i 4 ze strony 68.</p> <p>Podpowiedź do realizacji zadań:</p> 	
<ul style="list-style-type: none">- znaki przykluczowe gamy As – dur to: <i>b, es, as, des</i>- półtony znajdują się między III i IV oraz między VII i VIII stopniem gamy- I dolny tetrachord obejmuje pierwsze cztery dźwięki gamy, II górny tetrachord obejmuje drugą połowę gamy- dźwięk prowadzący to VII dźwięk gamy- triada harmoniczna to trzy trójdźwięki (Tonika, Subdominanta i Dominanta) zbudowane od I, IV i V stopnia gamy- tryton znajdziemy między IV i VII stopniem gamy (lub w przewrocie między VII i IV stopniem gamy), rozwiązuje się na III i VIII stopień gamy (lub w przewrocie na III i VIII stopień gamy) <p>Wykonane zadania proszę przysyłać na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	j.podwojewska@psmciechanow.pl
klasa i cykl	IV cykl 4 - letni
data realizacji	25.05 – 30.05
przedmiot	Audycje Muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Mieczysław Karłowicz – życie i twórczość.</p> <p>Zapoznaj się proszę z materiałami z podanych niżej stron: http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/kompozytorzy/karlowicz-mieczyslaw-1876-1909/ https://www.youtube.com/watch?v=raaKKmdO4Cs</p> <p>Na ich podstawie zrób krótką notatkę w zeszycie i prześlij ją proszę do sprawdzenia.</p>	

