

**PLAN NAUCZANIA NA ODLEGŁOŚĆ  
PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH**

**11 – 16 maj 2020 r.**

**CHÓR SZKOLNY**

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	j.podwojewska@psmciechanow.pl
klasa i cykl	IV – VI cykl 6 – letni, II - IV cykl 4 - letni
czas realizacji	11 maj 2020 rok
przedmiot	Chór Szkolny
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
Zrealizuj proszę ćwiczenia emisyjne wraz z pomocą dydaktyczną ze strony: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uxBz4483j7g">https://www.youtube.com/watch?v=uxBz4483j7g</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v= ZPzhVUd79o">https://www.youtube.com/watch?v= ZPzhVUd79o</a>	

## KLASA IV cykl 6 – letni

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	j.podwojewska@psmciechanow.pl
klasa i cykl	IV cykl 6 - letni
data realizacji	11.05 – 15.05
przedmiot	Kształcenie Słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Grupowanie wartości rytmicznych w takcie 6/4, 2/8 i 3/8.</p> <p>Zrealizuj proszę zadania w taktach na 6/4: a) i b) w <i>Ćwiczeniu 3</i> na stronie 85 w podręczniku <b><i>Kształcenie słuchu klasa 4</i></b> E. Kotowskiej i P. Mazura. Pamiętaj aby drobne wartości (czyli wszystkie, które są krótsze od ćwierćnuty) notować pod wspólną, łączącą linią w taki sposób aby trwały razem tyle co ćwierćnuta. Nie zapomnij o kreskach taktowych w zapisie rytmu.</p> <p>Zrealizuj proszę zadania w taktach na 2/8 i 3/8: a) i b) w <i>Ćwiczeniu 1</i> na stronie 90 w podręczniku <b><i>Kształcenie słuchu klasa 4</i></b> E. Kotowskiej i P. Mazura. Pamiętaj aby drobne wartości (czyli wszystkie, które są krótsze od ćwierćnuty) notować pod wspólną, łączącą linią w taki sposób aby trwały razem tyle co ćwierćnuta (w takcie 2/8) lub tyle co ćwierćnuta z kropką (w takcie 3/8). Nie zapomnij o kreskach taktowych w zapisie rytmu.</p> <p>Dyktando rytmiczne.</p> <p>Na podanej niżej stronie wysłuchaj i zanotuj proszę rytm partii fletu w Dyktandzie nr 17. <a href="http://www.triangiel.com/pl/nasza-oferta/podreczniki/dyktanda-elementarne-iv-podrecznik-dla-nauczyciela.html">http://www.triangiel.com/pl/nasza-oferta/podreczniki/dyktanda-elementarne-iv-podrecznik-dla-nauczyciela.html</a> Rytm ten utrzymany jest w metrum 2/4. Usłyszysz w nim w zmiennej kolejności: 20 ósemek, 4 ósemki z kropką, 12 szesnastek, 2 półnuty połączone łukiem.</p> <p>Wykonane zadania proszę przysyłać na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	j.podwojewska@psmciechanow.pl
klasa i cykl	IV cykl 6 - letni
data realizacji	11.05 – 15.05
przedmiot	Audycje Muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Instrumenty perkusyjne – podział. Membranofony : źródło dźwięku, budowa, technika gry.</p> <p>W książce <b><i>W krainie muzyki</i></b> zapoznaj się proszę z tekstem o instrumentach perkusyjnych - membranofonach.</p>	

## KLASA V cykl 6 – letni

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	j.podwojewska@psmciechanow.pl
klasa i cykl	V cykl 6 - letni
data realizacji	11.05 – 16.05
przedmiot	Kształcenie Słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Ćwiczenia w poprawnym grupowaniu wartości rytmicznych w taktach złożonych ćwierćnotowych.</p> <p>Zrealizuj proszę zadania w taktach na 4/4 i 6/4: <i>Ćwiczenie 1</i> na stronie 90 w podręczniku <b>Kształcenie słuchu klasa 5</b> E. Kotowskiej i P. Mazura. Pamiętaj aby drobne wartości (czyli wszystkie, które są krótsze od ćwierćnoty) notować pod wspólną, łączącą linią w taki sposób aby trwały razem tyle co ćwierćnuta.</p> <p>Ćwiczenia w poprawnym grupowaniu wartości rytmicznych w taktach złożonych ósemkowych.</p> <p>Zrealizuj proszę zadania w taktach na 4/8, 6/8, 9/8, 12/8: <i>Ćwiczenie 2</i> na stronie 91 w podręczniku <b>Kształcenie słuchu klasa 5</b> E. Kotowskiej i P. Mazura. Pamiętaj aby drobne wartości (czyli wszystkie, które są krótsze od ćwierćnoty) notować pod wspólną, łączącą linią w taki sposób by trwały razem tyle co dwie ósemki (w przypadku metrum 4/8) lub tyle co trzy ósemki (w przypadku metrum 6/8, 9/8 i 12/8).</p> <p>Dyktando rytmiczne.</p> <p>Na podanej niżej stronie wysłuchaj i zanotuj proszę rytm partii trąbki w Dyktandzie nr 115. <a href="http://www.triangiel.com/pl/nasza-oferta/podreczniki/dyktanda-elementarne-v-podrecznik-dla-nauczyciela.html">http://www.triangiel.com/pl/nasza-oferta/podreczniki/dyktanda-elementarne-v-podrecznik-dla-nauczyciela.html</a></p> <p>Rytm ten utrzymany jest w metrum 2/4. Usłyszysz w nim w zmiennej kolejności: 4 ósemki, 16 szesnastek, 2 ćwierćnoty.</p> <p>Wykonane zadania proszę przysyłać na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	j.podwojewska@psmciechanow.pl
klasa i cykl	V cykl 6 - letni
data realizacji	11.05 - 16.05
przedmiot	Audycje Muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Wielcy kompozytorzy baroku – Jan Sebastian Bach.</p> <p>Zapoznaj się z tekstem z podanej niżej strony i na jego podstawie zrób krótką notatkę w zeszycie. Prześlij ją proszę na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia. <a href="http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/kompozytorzy/bach-jan-sebastian-1685-1750/">http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/kompozytorzy/bach-jan-sebastian-1685-1750/</a></p> <p>Dla uzupełnienia wiadomości obejrzyj proszę materiał filmowy ze strony: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PxpzOrGqTww">https://www.youtube.com/watch?v=PxpzOrGqTww</a></p>	

## KLASA VI cykl 6 – letni

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	j.podwojewska@psmciechanow.pl
klasa i cykl	VI cykl 6 - letni
data realizacji	11.05-16.05
przedmiot	Kształcenie Słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Gama cis – moll: znaki przykluczowe, odmiany, triada harmoniczna, rodzaje trójdźwięków na poszczególnych stopniach gamy, postacie trytonu.</p> <p>Zrealizuj proszę w książce : <i>Kształcenie słuchu klasa 6</i> zadania ze strony 47, 49 i 50.</p> <p>Podpowiedź do realizacji zadań znajdziemy na stronie:</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1NXdnf1JM95Oe66O36UYmURD1EII_foMG/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1NXdnf1JM95Oe66O36UYmURD1EII_foMG/view?usp=sharing</a></p> <p>Wykonane zadania proszę przysyłać na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	j.podwojewska@psmciechanow.pl
klasa i cykl	VI cykl 6 - letni
data realizacji	11.05 – 16.05
przedmiot	Audycje Muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Forma sceniczna: dramat muzyczny Ryszarda Wagnera – podstawowe wiadomości.</p> <p>Zapoznaj się proszę z materiałami z podanych niżej stron:</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1gRsSKdxmPs-O5IFU3TtkynQA9P4hZfA/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1gRsSKdxmPs-O5IFU3TtkynQA9P4hZfA/view?usp=sharing</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GFVEKejsLo4">https://www.youtube.com/watch?v=GFVEKejsLo4</a></p>	

## KLASA II cykl 4 – letni

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	j.podwojewska@psmciechanow.pl
klasa i cykl	II cykl 4 - letni
data realizacji	11.05 – 15.05
przedmiot	Kształcenie Słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Grupowanie wartości rytmicznych w takcie 6/4, 2/8 i 3/8.</p> <p>Zrealizuj proszę zadania w taktach na 6/4: a) i b) w <i>Ćwiczeniu 3</i> na stronie 85 w podręczniku <b><i>Kształcenie słuchu klasa 4</i></b> E. Kotowskiej i P. Mazura. Pamiętaj aby drobne wartości (czyli wszystkie, które są krótsze od ćwierćnuty) notować pod wspólną, łączącą linią w taki sposób aby trwały razem tyle co ćwierćnuta. Nie zapomnij o kreskach taktowych w zapisie rytmu.</p> <p>Zrealizuj proszę zadania w taktach na 2/8 i 3/8: a) i b) w <i>Ćwiczeniu 1</i> na stronie 90 w podręczniku <b><i>Kształcenie słuchu klasa 4</i></b> E. Kotowskiej i P. Mazura. Pamiętaj aby drobne wartości (czyli wszystkie, które są krótsze od ćwierćnuty) notować pod wspólną, łączącą linią w taki sposób aby trwały razem tyle co ćwierćnuta (w takcie 2/8) lub tyle co ćwierćnuta z kropką (w takcie 3/8). Nie zapomnij o kreskach taktowych w zapisie rytmu.</p> <p>Dyktando rytmiczne.</p> <p>Na podanej niżej stronie wysłuchaj i zanotuj proszę rytm partii fletu w Dyktandzie nr 17. <a href="http://www.triangiel.com/pl/nasza-oferta/podreczniki/dyktanda-elementarne-iv-podrecznik-dla-nauczyciela.html">http://www.triangiel.com/pl/nasza-oferta/podreczniki/dyktanda-elementarne-iv-podrecznik-dla-nauczyciela.html</a> Rytm ten utrzymany jest w metrum 2/4. Usłyszysz w nim w zmiennej kolejności: 20 ósemek, 4 ósemki z kropką, 12 szesnastek, 2 półnuty połączone łukiem.</p> <p>Wykonane zadania proszę przysyłać na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	j.podwojewska@psmciechanow.pl
klasa i cykl	II cykl 4 - letni
data realizacji	11.05 – 15.05
przedmiot	Audycje Muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Instrumenty perkusyjne – podział. Membranofony : źródło dźwięku, budowa, technika gry.</p> <p>W książce <b><i>W krainie muzyki</i></b> zapoznaj się proszę z tekstem o instrumentach perkusyjnych - membranofonach.</p>	

## KLASA III cykl 4 – letni

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	j.podwojewska@psmciechanow.pl
klasa i cykl	III cykl 4 - letni
data realizacji	11.05 – 16.05
przedmiot	Kształcenie Słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Ćwiczenia w poprawnym grupowaniu wartości rytmicznych w taktach złożonych ćwierćnotowych.</p> <p>Zrealizuj proszę zadania w taktach na 4/4 i 6/4: <i>Ćwiczenie 1</i> na stronie 90 w podręczniku <b>Kształcenie słuchu klasa 5</b> E. Kotowskiej i P. Mazura. Pamiętaj aby drobne wartości (czyli wszystkie, które są krótsze od ćwierćnoty) notować pod wspólną, łączącą linią w taki sposób aby trwały razem tyle co ćwierćnuta.</p> <p>Ćwiczenia w poprawnym grupowaniu wartości rytmicznych w taktach złożonych ósemkowych.</p> <p>Zrealizuj proszę zadania w taktach na 4/8, 6/8, 9/8, 12/8: <i>Ćwiczenie 2</i> na stronie 91 w podręczniku <b>Kształcenie słuchu klasa 5</b> E. Kotowskiej i P. Mazura. Pamiętaj aby drobne wartości (czyli wszystkie, które są krótsze od ćwierćnoty) notować pod wspólną, łączącą linią w taki sposób by trwały razem tyle co dwie ósemki (w przypadku metrum 4/8) lub tyle co trzy ósemki (w przypadku metrum 6/8, 9/8 i 12/8).</p> <p>Dyktando rytmiczne.</p> <p>Na podanej niżej stronie wysłuchaj i zanotuj proszę rytm partii trąbki w Dyktandzie nr 115. <a href="http://www.triangiel.com/pl/nasza-oferta/podreczniki/dyktanda-elementarne-v-podrecznik-dla-nauczyciela.html">http://www.triangiel.com/pl/nasza-oferta/podreczniki/dyktanda-elementarne-v-podrecznik-dla-nauczyciela.html</a></p> <p>Rytm ten utrzymany jest w metrum 2/4. Usłyszysz w nim w zmiennej kolejności: 4 ósemki, 16 szesnastek, 2 ćwierćnoty.</p> <p>Wykonane zadania proszę przysyłać na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	j.podwojewska@psmciechanow.pl
klasa i cykl	III cykl 4 - letni
data realizacji	11.05 - 16.05
przedmiot	Audycje Muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Wielcy kompozytorzy baroku – Jan Sebastian Bach.</p> <p>Zapoznaj się z tekstem z podanej niżej strony i na jego podstawie zrób krótką notatkę w zeszycie. Prześlij ją proszę na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia. <a href="http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/kompozytorzy/bach-jan-sebastian-1685-1750/">http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/kompozytorzy/bach-jan-sebastian-1685-1750/</a></p> <p>Dla uzupełnienia wiadomości obejrzyj proszę materiał filmowy ze strony: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PxpzOrGqTww">https://www.youtube.com/watch?v=PxpzOrGqTww</a></p>	

## KLASA IV cykl 4 – letni

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	j.podwojewska@psmciechanow.pl
klasa i cykl	IV cykl 4 - letni
data realizacji	11.05-16.05
przedmiot	Kształcenie Słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Gama cis – moll: znaki przykluczowe, odmiany, triada harmoniczna, rodzaje trójdźwięków na poszczególnych stopniach gamy, postacie trytonu.</p> <p>Zrealizuj proszę w książce : <i>Kształcenie słuchu klasa 6</i> zadania ze strony 47, 49 i 50.</p> <p>Podpowiedź do realizacji zadań znajdziemy na stronie:</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1NXdnf1JM95Oe66O36UYmURD1EII_foMG/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1NXdnf1JM95Oe66O36UYmURD1EII_foMG/view?usp=sharing</a></p> <p>Wykonane zadania proszę przysyłać na podany wyżej adres mailowy do sprawdzenia.</p>	

imię i nazwisko nauczyciela	Joanna Podwojewska
mail służbowy	j.podwojewska@psmciechanow.pl
klasa i cykl	IV cykl 4 - letni
data realizacji	11.05 – 16.05
przedmiot	Audycje Muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>Forma sceniczna: dramat muzyczny Ryszarda Wagnera – podstawowe wiadomości.</p> <p>Zapoznaj się proszę z materiałami z podanych niżej stron:</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1gRsSKdxmPs-O5IFU3TtkynQA9P4hZfA/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1gRsSKdxmPs-O5IFU3TtkynQA9P4hZfA/view?usp=sharing</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GFVEKejsLo4">https://www.youtube.com/watch?v=GFVEKejsLo4</a></p>	